



Music Podcast 2014/3 Transcript

Die Veteranen

Sie sind weit über 60 Jahre alt, aber sie gehören noch lange nicht zum alten Eisen. Wer heute auf die deutsche Musikszene blickt, kommt an den Alten nicht vorbei. Da sind Udo Lindenberg, Peter Maffay, Marius-Müller Westernhagen. Da sind Kraftwerk, Tangerine Dream, die Spider Murphy Gang oder die ostdeutschen Karat und Puhdys. Und viele, viele mehr. Und sie alle sind mehr denn je gefragt.

Auf vielen ihrer Konzerte wird man nostalgisch. Alte Hits werden nochmal live gespielt, das Publikum geht mit. Udo Lindenberg, 1946 geboren, wird als deutsches Urgestein gefeiert. Auf seinen Live-Konzerten kommen die jungen Musikstars zusammen, um auch einmal mit dem Altmeister der deutschsprachigen Rockmusik ein Duett zu singen:

In der aktuellen Besetzung von Kraftwerk ist nur noch das Urmitglied Ralf Hütter dabei, doch die Band ist erfolgreicher denn je. Weltweite Touren sind ausgebucht, Kraftwerk werden als die Pioniere der elektronischen Musik gefeiert. Ähnlich geht es der Spider Murphy Gang aus München, die seit 1977 aktiv ist und mit der Neuen Deutschen Welle bekannt wurde. Sie spielen heute meist auf Dorffesten und ländlichen Festivals und ziehen trotzdem tausende Fans an.

Nur wenige Altstars produzieren noch neue Songs, wollen sich noch nicht aufs Altenteil setzen. Marius-Müller Westernhagen, 1948 in Düsseldorf geboren, ist einer von ihnen. Nach einer längeren Pause bringt er in diesem Jahr eine neue Platte heraus und auf „Alphatier“ klingt er wie eh und je.

Peter Maffay mischt auch noch immer mit. Seine Fangemeinde ist ihm seit Jahrzehnten treu. Mit 16 Nummer Eins-Platten über seine lange Karriere verteilt zählt der aus Siebenbürgen in Rumänien stammende Sänger zu den erfolgreichsten deutschen Musikern. Angefangen hat er als Schlagersänger, doch so richtig groß wurde der gerade mal 1,68 Meter kleine Sänger als Rocker.

Die Alten im deutschen Musikzirkus wollen und vielleicht können sie einfach nicht aufhören. Ihre Live-Konzerte sind nach wie vor gut besucht, die Radiostationen spielen vor allem ihre alten Hits. Doch es gibt auch Musiker wie Joachim Witt, der meist nur mit seinem Riesenhit „Goldener Reiter“ von 1981 in Verbindung gebracht wird. Aber Joachim Witt präsentiert sich immer wieder ganz neu. Gerade ist seine jüngste CD „Neumond“ erschienen, die den 65jährigen ganz frisch und voller Energie zeigt.

Die alten Stars mischen also noch ganz kräftig mit im Musikgeschäft. Und man kann sagen, sie stehen mittendrin und finden ein begeistertes Publikum bei Jung und Alt.