



Music Podcast 2014/2

Transcript

Musik aus Düsseldorf

Die Düsseldorfer Formation ‚Kraftwerk‘ wurde in diesem Jahr mit einem Grammy für ihr Lebenswerk ausgezeichnet. ‚Kraftwerk‘ zählt auch international zu den wichtigsten Bands der Musikgeschichte. Mit ihrem minimalistischen und experimentellen Elektroniksound beeinflussten sie Musiker überall auf der Welt.

Doch ‚Kraftwerk‘ sind nicht die einzigen Künstler, die von Düsseldorf aus ihre Karriere starteten. Die Stadt am Rhein scheint die ideale Basis für musikalische Entwicklungen in jedem Genre zu sein. Man denke an den bekannten Jazz-Musiker Klaus Doldinger. Oder die Krautrock Formation ‚Neu‘ und deren Nachfolgebänd ‚La Düsseldorf‘ — auch sie stammen aus der Landeshauptstadt Nordrhein-Westfalens.

Anfang der 80er Jahre war Düsseldorf neben Berlin und Hamburg eine der musikalischen Hochburgen Deutschlands. Bands wie die ‚Deutsch-Amerikanische Freundschaft‘, kurz ‚DAF‘ genannt, und ‚Die Krupps‘ begannen von hier aus ihren Erfolgsweg. Mit ihren musikalischen Experimenten machten sie sich schnell einen Namen im Ausland.

Als diese beiden Gruppen anfangen, fanden sich auch ‚Die Toten Hosen‘ zusammen. Düsseldorf war zu dieser Zeit ein Zentrum der Punkmusik. Die Hosen mit ihrem charismatischen Sänger Campino machten mit ihren Liedern den Punk in Deutschland hoffähig.

In der Düsseldorfer Innenstadt gab es den ‚Ratinger Hof‘, eine Musikkneipe, die in ganz Deutschland bekannt war. Hier traten sie alle auf. Und die Plattenlabels beobachteten interessiert diese Szene. ‚Fehlfarben‘, ‚Der Plan‘ oder auch ‚Rheingold‘ kamen in dieser Zeit nach oben.

Doch Düsseldorf ist nicht nur eine Stadt, die zurückblickt. Hier tut sich noch immer einiges. Viele der Veteranen sind nach wie vor aktiv. Aber es gibt auch viele neue Bands und Musiker, die Düsseldorf weiterhin auf der musikalischen Landkarte halten. ‚Kreidler‘ ist so eine Gruppe, die mit ihrem Elektrosound weltweit tourt. Oder ‚Stabil Elite‘, die in diesem Jahr ganz offiziell die deutsche Musikszene beim South By Southwest Musikfestival in den USA repräsentiert.

Düsseldorf spielt eine besondere Rolle, wenn man über deutsche Musik spricht. Kein Wunder also, dass sogar ein Superstar wie Marius Müller Westernhagen sich in einem seiner Lieder nostalgisch erinnert an die wilden Jahre zwischen Königsallee und Rheinuferpromenade.